

PRUEBA DE SELECTIVIDAD

Las radios están alertando a los excursionistas de los próximos días para que sean cuidadosos con sus salidas al campo. Hasta hace poco la naturaleza constituía una coreografía idónea para ponerse al servicio de los habitantes urbanos, pero ahora tal consideración es profundamente reaccionaria.

El medio ambiente respira, palpita, piensa, sufre enfermedades y momentos críticos como el que tiene lugar en primavera. Las aves, los mamíferos, los bulbos, las orugas, atraviesan momentos de extrema delicadeza durante estos días. Unos seres se encuentran concibiendo en un instante crucial y otros bucean entre los velos de una metamorfosis cuya interrupción desencadenaría efectos monstruosos. Ante la estampida de Semana Santa, el panorama natural sea encuentra, pues, altamente amenazado. De este peligro, de este pavor biológico, no sabíamos nada hace unos años pero ahora vivir en este mundo conlleva, si se pretende ser moderno, una incesante conciencia de su biodiversidad. Tal es la base para constituirse en un ejemplar integrado y no en un depredador, un intruso o un caminante más.

El taoísmo proclama: “Si quieres ser feliz un día, emborráchate. Si quieres ser feliz un año, cástate. Si quieres ser feliz toda la vida, hazte jardinero”. Una sentencia así, en su parte tercera, podría sonar a chino. Ahora, no obstante, de acuerdo al prestigio que han ganado los insectos y los vegetales, las hormigas, las hierbas o las infusiones, no hay nada más inteligente que la felicidad unida a la botánica. Progresivamente el monte, el campo, las marismas han dejado de significar la materia prima pendiente de ordenar por la mano de los hombres. Más bien, el caos radica hoy en la ciudad y es fuera de su influencia donde se reconoce una exquisita armonía, expuesta a la llegada de las masas.

Ejercicio de Lengua Española

- a) El alumno elegirá una de las dos opciones siguientes.
- b) A la puntuación que se obtenga por el contenido de las cuestiones se le sumará hasta un máximo de tres puntos por expresión: ortografía y puntuación; claridad, precisión y riqueza léxica; corrección gramatical y coherencia expresiva.

OPCIÓN A

- 1 Comente las características esenciales del lenguaje periodístico que aparecen expresamente reflejadas en el texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- 2 Explique razonadamente las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguientes fragmento (puntuación máxima: 2 puntos):

Unos seres se encuentran concibiendo en un instante crucial y otros bucean entre los velos de una metamorfosis cuya interrupción desencadenaría efectos monstruosos.

- 3 Diga el significado de pavor (pár. 2) e indique otra palabra que tenga su misma raíz léxica. (Puntuación máxima: 1 punto)

- 4 Explique la función que desempeñan en el texto no obstante (pár. 3) y más bien (pár. 3). (Puntuación máxima: 1 punto)

OPCIÓN B

- 1 Comente las características esenciales del lenguaje periodístico que aparecen expresamente reflejadas en el texto. (Puntuación máxima 3 puntos).
- 2 Del siguiente fragmento, explique razonadamente las funciones sintácticas que desempeñan los componentes de las oraciones, así como las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas (puntuación máxima: 2 puntos):

Las radios están alertando a los excursionistas de los próximos días para que sean cuidadosos con sus salidas al campo.

- 3 El verbo saber (pár.2) tiene muchas formas irregulares. Conjugué dos tiempos de este verbo en los que se manifieste alguna forma irregular. (Puntuación máxima: 1 punto).
- 4 Explique los procedimientos de formación de las siguientes palabras: interrupción (pár.2), ejemplar (pár.2) y biodiversidad (pár.2). (Puntuación máxima: 1 punto).

Ejercicio de Comentario de texto

- a) Cada incorrección ortográfica, gramatical o léxica se penalizará con 0,5 puntos.
- b) Por errores reiterados de puntuación o acentuación se aminorará la calificación en 0,5 puntos.
- c) La penalización por motivos de expresión formal no podrá exceder de 3 puntos.

1 Cuestiones sobre el texto:

- a) Ponga un título al texto y justifíquelo. (puntuación máxima: 1 punto).
- b) Explique brevemente el sentido de esta afirmación (puntuación máxima: 1 punto):

Hasta hace poco la naturaleza constituía una coreografía idónea para ponerse al servicio de los habitantes urbanos, pero ahora tal consideración es profundamente reaccionaria.

- 2 Resuma el contenido del texto en un máximo de diez líneas. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- 3 Elabore un comentario crítico fundamentado en el texto. (Puntuación máxima: 6 puntos).